

**Top de las 10 películas de espionaje que debes ver** A continuación una lista de 10 películas de espionaje que tienes que ver para, de paso, aprender a identificar si alguien escucha tus conversaciones.

La vida

de los otros (Florian Henckel von Donnersmarck - 2006)

Esta cinta, ganadora del Oscar a mejor película extranjera, cuenta la historia del capitán Gerd Wiesler, un competente oficial de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la antigua República Democrática Alemana. Pero cuando le encomiendan que espíe al escritor Georg Dreyman y su pareja, la actriz Christa-Maria Sieland, Wiesler no sabe hasta qué punto esa misión afectará su propia vida.

La conversación (Francis Ford Coppola – 1974)

Un espía profesional interpretado por Gene Hackman trabaja para clientes privados y públicos. Su vida se complica cuando se involucra demasiado en una de las escuchas que le toca realizar para un cliente. La curiosidad por saber lo que dicen quienes le encomendaron la misión, lo lleva a convertirse en un cazador que termina cazado. Un clásico del género de espías.

Con la muerte en los talones (Alfred Hitchcock – 1959)

El genio del suspenso no podía dejar de lado las tramas de espías. En esta cinta narra la historia de Roger O. Thornhill, un ejecutivo publicitario encarnado por uno de sus actores predilectos, Cary Grant. Thornhill es confundido con un agente del gobierno llamado George Kaplan por una organización de espionaje. Tras ser secuestrado por tres individuos, consigue huir antes de que lo maten, pero al día siguiente ni él ni la policía encuentran rastro alguno de sus captores.

Identidad desconocida (Doug Liman – 2002)

Primera de las tres apasionantes películas basadas en las novelas del escritor Robert Ludlum. La historia gira en torno al agente secreto Jason Bourne, quien pierde la memoria y emprende la búsqueda de su identidad mientras esquiva a sus ex-compañeros que tratan de eliminarlo. Él trabajaba para Treadstone, una organización ilegal organizada por el gobierno de Estados Unidos. Pese a la amnesia temporal, Bourne sabe escabullirse y afrontar situaciones difíciles, utilizando las herramientas y estrategias de un espía profesional.

007: El satánico Doctor No (Terence Young – 1973)

En una lista del género de espías tiene que estar una de James Bond. En esta primera de la legendaria saga del agente. Bond acaba de llegar a Jamaica a fin de iniciar la investigación de los asesinatos cometidos por un agente especial británico y su secretaria, pero pronto descubrirá la existencia de una siniestra organización. Esta vez su mayor enemigo es el Doctor No, quien tiene el macabro plan de desviar la trayectoria de los cohetes de Cabo Cañaveral.

Los infiltrados (Martin Scorsese – 2006)

Se le puede considerar una película de espías. El Departamento de Policía de Massachussets se ve envuelto en una guerra para derrotar a la mayor banda de crimen organizado de la ciudad liderada por Frank Costello (Jack Nicholson). Para hacerlo, deciden atacar desde adentro. Al novato Billy Costigan (Leonardo DiCaprio) le encargan infiltrarse en la mafia. No obstante, los malos también hacían lo suyo. Otro joven policía, Colin Sullivan (Matt Damon), trabaja para Costello y mantiene a los criminales siempre un paso adelante de la policía. Una joyita que le permitió a Scorsese hacerse de un Oscar después de varios intentos.

El espía que surgió del frío (Martin Ritt – 1965)

Puede considerarse una de las pioneras de las películas de espías. El agente secreto británico Alec Leamas se hace cargo de una misión en la Alemania del Este, donde debe volver a

enfrentar a su enemigo de toda la vida. Para dar credibilidad a una ficticia deserción, ingenia toda una campaña pública de humillación hasta conseguir ser expulsado de la agencia de inteligencia. Luego ingresa en los círculos de espionaje de la Alemania del Este, pero una vez allí, el agente descubre que está siendo utilizado al servicio de un complot secreto.

Quémese después de leer (Ethan y Joel Coen – 2008)

La cuota de humor en la lista la ponen los hermanos Coen. El llamado “monstruo de dos cabezas” se toma en broma el mundo del espionaje con esta cinta cuya acción se inicia en el cuartel general de la CIA, donde el analista Osborne es expulsado. Su esposa Katie no parece demasiado amargada por el tema, pues desprecia al marido y lo engaña. También está la historia de Linda, una mujer obsesionada por someterse a una cirugía que encuentra las memorias de Osborne de casualidad y pretende sacar provecho ofreciendo devolver el material a cambio de una cuantiosa suma de dinero.

El buen pastor (Robert De Niro – 2006)

Los espías conforman las agencias de investigación y esta película dirigida por Robert De Niro es perfecta para conocerlos, pues constituye un acercamiento al nacimiento y consolidación de los servicios secretos estadounidenses. Durante la Segunda Guerra Mundial se forma la OSS, y finalmente, toma cuerpo "la Agencia", es decir, la CIA. Esta cinta transmite una idea bastante real de la doble vida que marca a los espías, cuyas consecuencias pagan, en ocasiones a un precio demasiado alto, sus familias y ellos mismos.

Blow Up (Michelangelo Antonioni – 1966)

Esta película retrata a un espía involuntario. Un fotógrafo registra una serie de imágenes sin saber el uso que harán de ellas sus clientes. Un día su cámara capta una imagen intrigante, que amplía a su máxima expresión en el laboratorio de revelado y descubre que hay un misterio encerrado. Esta vez el hombre no podrá lavarse las manos. Inspirado en el cuento de Julio Cortázar, Las babas del diablo, Antonioni crea esta película de atmósfera extraña, un tanto difícil de digerir, pero que vale la pena ver.